pananime@nacionanime.com http://www.nacionanime.com

PANIME パナニメ

Primer Fanzine de Anime y Manga de Panamá Vol. 19 Año 2

EIDAN

Su nombre se encuentra relacionado con alguno de los mejores animes de la última década; ***ha ganado premios y distinciones en varios festivales de cine de Europa y reconocimientos en Estados Unidos, Australia y El Reino Unido***. Sin lugar a dudas, este controvertido, criticado y elogiado director/escritor es muy singular, pero para Mamoru Oshii esta es nada más que su manera de expresarse ante el mundo.

Nació en 1951, se graduó en 1976 en la Academia de Arte de Tokio y realizó varios trabajos de cine independiente. En el año '77 se le ofrece la primera oportunidad para dirigir ***Ippatsu Kantakun*** para ***Tatsunoko Productions***. Bajo la tutela de Toriumi Nagayuki en los '80 continúa su aprendizaje en los Estudios Pierrot. En este período realiza varios trabajos que asentarían su carrera como director, guionista y productor, entre los cuales mencionamos: ***Urusei Yatsura I: Onri yu***, ***Urusei Yatsura II: Byutifuru dorima***, ***Uresei Yatsura la Serie de TV***, ***Patlabor La Película***, ***Patlabor 2: La Película*** y la más importante ***Ghost in the Shell***.

La calidad directriz de Oshii es muy particular, ya que en cada proyecto presta especial atención a cada una de la escenas que realiza. El personalmente realiza y ejecuta los storyboards, definiendo los ángulos de cámara, sin dejar nada al azar y desarmando una escena de acción en partes para maximizar la visualización de la misma. Su visualización es una explosión sensorial que tiene sus bases dentro del género de anime adulto.

Ghost in the Shell es la representación de este estilo peculiar de Oshii. La esbelta pero fuerte estructura cyborg de la heroína destruye concreto al saltar al suelo, posee invisibilidad pero sólo si se quita toda la ropa y es capaz de enfrentar sola un tanque blindado de seis patas. Una pieza única de ingeniería industrial del diseño fantasía.

Estilo de extremos mezclado con largas escenas de quietud que muestran el mundo que lo rodea, dignas de un jardín Zen, refuerzan la descripción narrativa de la historia.

Otros trabajos que merecen mención incluyen: ***Jin-Roh: The Wolf Brigade*** (1988) y ***Blood: The Last Vampire*** (2000). En cuanto a cine podemos mencionar: ***Akai Megane***, ***Stray Dog Kerberos Panzer Cops (Keruberosu Jigoku no Banken)***, ***Talking Head y Avalon (2001)***.

Lic. Ricardo A. Chong

TENGA VISION

ROBOTECH

Por: Rick

Primera parte:
La Saga de Macross

La saga de ***ROBOTECH*** es el compendio de tres series independientes: ***Super Dimensional Fortress Macross***, ***Super Dimensional Cavalry Southern Cross y Genesis Climber Mospeada*** (son sus títulos en inglés, si alguien los conoce en japonés me informa). Para efectos del artículo las nombraremos como Saga de Macross, Cruz del Sur e Invasión Invid que es como fueron presentadas en TV.

La primera parte de la serie ***ROBOTECH***, la Saga de Macross empieza cuando en ***1999 una enorme nave espacial se dirige en rumbo de colisión con la Tierra***. Su entrada en la atmósfera hace grandes estragos a su paso estrellándose en una pequeña isla del Pacífico sur conocida como Macross. Reconocidos científicos de todo el mundo se reúnen para estudiar la nave extraterrestre, su importancia es tal que obliga a un cese de hostilidades y al fin de la 3ra Guerra Mundial.

Los avances adquiridos de la tecnología alienígena se conocieron como Robotecnología, principio fundamental para el desarrollo de los Veritech (vehículos transformables). Con este pequeño preámbulo ROBOTECH la Saga de Macross cuenta la historia de los primeros humanos (***Rick Hunter***, ***Lisa Hayes***, ***Lynn Minmei***, ***Roy Fokker***, ***Max Sterling***, ***Claudia Grant y otros personajes más***) quienes abordo del SDF-1 se esfuerzan por regresar a la Tierra y confrontan con la temida flota extraterrestre de los Zentraedi liderizada por Breetai.

Es imposible no recordar aquel episodio de la llegada de la Fortaleza a la Tierra, el ataque inminente de la Flota Zentraedi, o el clímax de la serie cuando el SDF-1 y las tropas aliadas Zentraedi se enfrentan a todo el poderío del Imperio Zentraedi: Espectacular! En vez de presentar batallas interminables, la serie presenta temas variados e historias de valores humanos lo que la hace más interesante.

A nosotros, ***ROBOTECH*** nos obsequió una nueva razón de ver anime, con su deslumbrante animación (para la época), increíbles diseños de Mecha (los Veritech

merecen todo nuestro respeto) e intrincado drama. ***ROBOTECH*** cambió muchos conceptos y clishes de animes con robots y fue la segunda muestra, después de Gundam, en mostrar mechas dentro de la milicia. Su aceptación y éxito introdujo un nuevo esquema que en muy poco tiempo otros imitarían.

Esta serie fue la visión de Carl Macek en unión con Harmony Gold, quienes vieron en el anime japonés una nueva tendencia mucho más allá de la tradicional animación americana. Su esfuerzo hasta la fecha sigue rindiendo frutos, ha abierto el camino para otras series y generado una cantidad espectacular de fanáticos. Las tres series fueron producidas en Japón por Tatsunoko Productions, famosa por la serie Guerra de Planetas. ***En Panamá fue presentada entre 1985-1987 destronando a series como He-Man y G.I. Joe.***

SHINPAN MOVIE

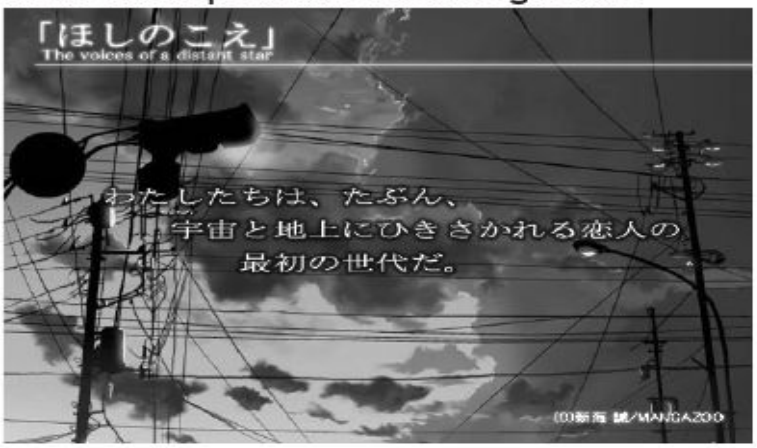
Director: Makoto Shinkai
Duración: 30 min
Formato: DVD
Creación: 2003

Voices of a Distant Star

Basada en un futuro lejano, *es el año 2046 y la tierra ha sido atacada por alienígenas*. Los terrícolas salen del planeta en busca de ellos para aniquilarlos. Es ahi que *Mikako, una joven adolecente* se enlista en las fuerzas terrestres para combatir la amenaza y *su única forma de comunicación* con los seres que ama *es por mensajes de texto desde su celular*, que cada vez que se aleja demoran más en llegar a su destino.

Esta es una historia romántico-suicida en que por hechos fisicos es imposible culminar. Si es usted una de esas personas que llora en el cine, pues tenga una caja de kleenex a su lado al ver este anime.

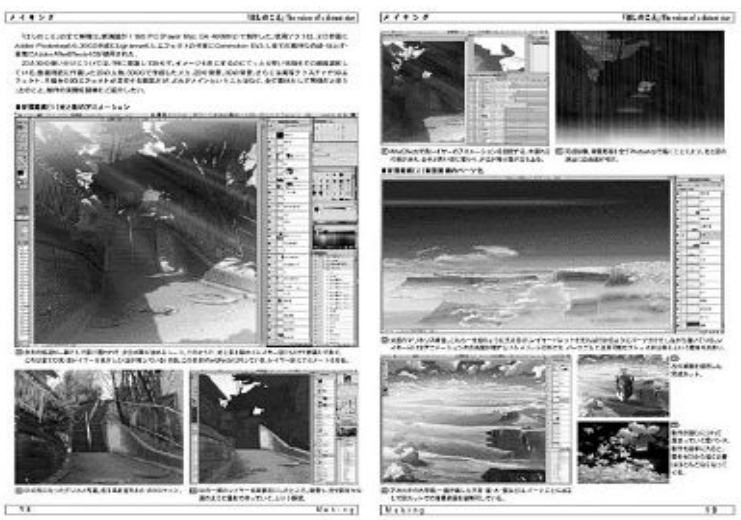
Tiene la singularidad de haber sido creado por su autor en la mayoría de los aspectos. *El concepto original, la producción y la animación fueron hechas por una sola persona*, ***Makoto Shinkai***. Lo que nos lleva a pensar muchas cosas tanto positivas como negativas.



La animación es excelente y la calidad de los dibujos también, la vi en Japonés y luego en Inglés para poder desenredarme un poco, ya que la historia cuenta con bastantes dialogos y el solo perderse de uno puede ser causa de que no entendamos ciertas partes.

Además de esto el DVD cuenta con otra animación del mismo autor llamada "***She and Her Cat***" (Ella y su gato) de muy buena calidad. Trae tambien una portada reversible, cosa que si le gustó más la segunda animación, pueda tener la carátula de esta.

Como es costumbre hay referencias sobre cómo se hizo la animación y algunos efectos, además de entrevistas con el autor.



Lo único que tengo que criticarle a este anime es su corto tiempo de duración, ya que la calidad nos deja con ganas de seguir viendo más de esta excelente historia.

Historia: 4.5		
Música:	4	
Personajes:	5	4.6
Detalle:	5	

AKUSHON ZUHAN

Esta es la primera navidad que recibo un regalo referente al Manga o al Anime. ***Para mi Sorpresa fueron dos figuras de acción (Aunque tiendo más a llamarlas muñequitas)*** de la serie ***Love Hina***. Para ser sincero debo decir que no estoy familiarizado con dicha serie y para colmo de males los nombres de los personajes estaban en Japonés, así que si alguien pudiese informarnos de quiénes son estas dos preciosas chicas se lo agradeceríamos.

A primera vista ambos modelos se ven muy bien, pero por su tamaño y el material de que están hechos, con el tiempo (en mi caso menos de dos semanas) ***el plástico de las piernas ha comenzado a ceder, lo que a su vez hace que la figura se incline hacia adelante. No existe forma de superar este problema*** a menos que esté usted dispuesto a transformar la figura para que mantenga su postura.

A pesar del hermoso acabado no vale la pena comprarla, ya que un mal movmiento a la hora de la transformación hará que pierda todo el valor coleccionable.

Las imágenes y textos aquí mencionados están protegidas por la Ley de derecho de autor. Estas han sido registradas por sus respectivos autores, los cuales poseen todos los derechos reservados.

TOKUHOU

PANAMÁ

Estamos de vuelta después de unas merecidas vacaciones en Diciembre. Para los que no lo crean hacer Pananime no es trabajo fácil ya qué exige la coordinacion de personas con horarios de trabajos y cantidades de trabajo diferentes, además de que el esfuerzo es Freelance, osea sin ganancias. Pero en enero nos encontramos de vuelta para traerles lo mejor del mundo del anime y del manga. Y para el mes de Febrero... *Una sorpresa...!*

Abrieron sus puertas en Panamá dos nuevas tiendas, ***Quimera*** y ***Planeta anime***. Ambas con el proposito de ayudar y servir a los fanaticos del Manga, Anime y juegos de Rol aqui en el terruño. Les deseamos la mejor de las suertes!

Pronto en los ***Cines Alahambra*** podrán disfrutar de "***El Viaje de Chihiro***", doblada al español.

Queremos agradecer a ***Fox Storm Shadow***, un asiduo lector. No te preocupes, mientras sea factible seguiremos saliendo todos los meses.

JAPÓN

Ya está disponible en internet el trailer de ***Sakura Wars***, para verlo solo tienes que ir a:

http://www.sakurawarsmovie.com/mov/sakura_wars_hi.mov

Edición Enero 2004

Diagramación:
Prof. Rolando José Rodríguez

Colaboración:
Licdo. Ricardo A. Chong

Corrección de Estilo:
Mgtra. Elda Maúd De León